



Vaut Mieux être seule

Chorégraphe: *Guylaine Bourdages (Novembre 2011)*

Musique: Vaut mieux être seule

Chanteur: Ian Scott

Album: *Appel d'air*

Novice: 32 comptes, 2 murs Intro : 32 comptes

1à8 Walk Forward (RL), Triple Step (on place) , Triple Step (Back), Rock Step (Back)

1-2 Marche Avant Droite, Gauche

3&4 Triple Step sur place (DGD)

5&6 Triple Step Arrière (GDG)

7-8 Rock Step Pied D Arrière

9à16 ¼ Left, Sway Hips (RL), ¼ Left, Balance Hips (RL), Jazz Box

1-2 ¼ G Balancer les Hanches D-G en cliquant les doigts

3-4 ¼ G Balancer les Hanches D-G en cliquant les doigts

5à8 Pied D croisé devant Pied G, Pied G arrière, Pied D à Droite, Pied G assemblé

17à24 Cross Rock Step (RF), Triple Step (on place), Cross Rock Step (LF), Triple Step (on place)

1-2 Rock Step Pied D croisé devant Pied G, Retour du poids sur le Pied G

3&4 Triple Step sur Place (DGD)

5-6 Rock Step Pied G croisé devant Pied D, Retour du poids sur le Pied D

7&8 Triple Step sur Place (GDG)

24à32 Step Half Turn, Walk Forward (RL), Step Half Turn, Walk Forward (RL)

1-2 Pied D avant, ½ tour Gauche (transférer le poids sur le Pied G avant)

3-4 Marche Avant (DG)

5-6 Pied D avant, ½ tour Gauche (transférer le poids sur le Pied G avant)

7-8 Marche Avant (DG)

Restart après le 11^e mur

Faire les 16 premiers comptes et recommencer du début

www.guylainebourdages.com