



JOLIE BLONDE

Musique: « Jolie Blonde » de Ian Scott / Live du concert de l'Alhambra (Fév 2012)
Album : Ian Scott part en live à l'Alhambra (paru en Nov 2016)
Chorégraphe: Séverine Moulin (Fr)
Niveau: Novice
Type: Line – 48 Comptes – 2 Murs – 2 Tags – 1 Restart
Rythme : Valse
Novembre 2016

Introduction musicale de 24 comptes

Section 1 : Forward Basic with L, Back Basic with R

1-2-3 PG devant, PD rassemble PG, PG sur place
 4-5-6 PD derrière, PG rassemble PD, PD sur place

Section 2 : Left Twinkle, Right Twinkle

1-2-3 Croise PG devant PD, Side Rock à droite, Revenir sur PG
 4-5-6 Croise PD devant PG, Side Rock à gauche, Revenir sur PD

Section 3 : 1/2 Diamond Rotating To left

1-2-3 PG Croise PD, PD à droite, 1/8 de Tour à gauche et PG derrière
 4-5-6 PD derrière, 1/8 de Tour à gauche et PG à gauche, 1/8 de Tour à gauche et PD devant (7h30)

Section 4 : 1/2 Diamond Rotating To left

1-2-3 1/8 de Tour à gauche et PG croise PD, PD à droite, 1/8 de Tour à gauche et PG derrière
 4-5-6 PD derrière, 1/8 de Tour à gauche et PG à gauche, 1/8 de Tour à gauche et PD devant (1h30)

***Tag + Restart (Mur 2)**

Section 5 : Forward Basic with L, Back Basic with R

1-2-3 1/8 de Tour à gauche et PG devant, PD rassemble PG, PG sur place
 4-5-6 PD derrière, PG rassemble PD, PD sur place (12h)

Section 6 : ¼ Turn Forward Basic with L, ¼ Turn Back Basic with R

1-2-3 ¼ de Tour à gauche et PG devant, PD rassemble PG, PG sur place
 4-5-6 ¼ de Tour à gauche et PD derrière, PG rassemble PD, PD sur place (6h)

Section 7 : Step Forward, Point, Hold, Step Back, Point, Hold

1-2-3 PG devant, Pointer PD à droite, Pause
 4-5-6 PD derrière, Pointer PG à gauche, Pause

Section 8 : Left Twinkle, Right Twinkle

1-2-3 Croise PG devant PD, Side Rock à droite, Revenir sur PG
 4-5-6 Croise PD devant PG, Side Rock à gauche, Revenir sur PD (6h)

***Tags de 9 comptes au mur 2 après 24 comptes (6h) et à la fin du mur 5 (12h) :**

Section 1 : Forward Basic with L, Back Basic with R

1-2-3 PG devant, PD rassemble PG, PG sur place
 4-5-6 PD derrière, PG rassemble PD, PD sur place

Section 2 : Step Left Forward, Drag, Together

1-2-3 PG devant (1), Drag PD vers PG (2), PD rassemble PG (PDC sur PD) (3)

Restart : Recommencer la danse au début après les tags.

Note 1 : Continuez à danser même pendant les pauses jusqu'à la fin de la musique. Légère accélération du tempo à la fin.

Note 2 : Si vous souhaitez danser sur la version originale de « Jolie Blonde » que l'on trouve sur l'album « Hop » de Ian Scott, les deux tags sont différents :

Tags de 3 comptes au mur 2 après 24 comptes (6h) et à la fin du mur 4 (6h) :

1-2-3 PG devant (1), Drag PD vers PG (2), PD rassemble PG (PDC sur PD) (3)

Recommencer la danse au début après les tags.